

## Grabgestaltung nach Fengshui



## Warum denken wir über solche Konzepte nach?



## Was will der Kunde?

- Sicherheit in Beratung, Qualität und Service
- Angemessenes Preis-Leistungs-Verhältnis
- Zugehörigkeit zu einer „Werte-Gemeinschaft“
- „Ein gutes Gefühl“

## Wie wirkt Fengshui?

Überrascht bemerkt ein Besucher, dass ein Manager ein Hufeisen über der Tür hängen hat.

„Aber Sie glauben doch nicht daran, oder?“ fragt er.

„Natürlich nicht“, antwortet der Manager.  
„aber ich habe gehört, es wirkt auch, wenn man nicht daran glaubt!“



## Wie wirkt Fengshui?



Unsere Wahrnehmung, unsere Entscheidungen, unser Handeln und unsere Ausstrahlung werden durch eine schöne Umgebung positiv beeinflusst - ob wir daran glauben, oder nicht!

## Das erwartet Sie jetzt:

### Was ist **klassisches Fengshui**?

- Suche nach dem richtigen Platz

  - Landschafts-Fengshui

  - Die 4 himmlischen Tiere

- Die Grabgestaltung

### Übertragung auf **hiesige Möglichkeiten**

- Suche nach der harmonischen Gestaltung

- Das persönliche Element

- Die 5 Elemente

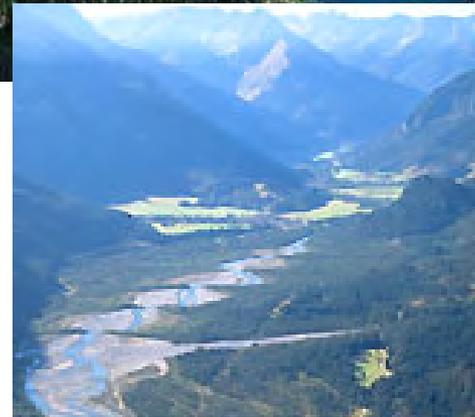
## Was ist Fengshui?

Wörtlich übersetzt: WindWasser

**„Schütze dich vor der Macht des Windes und nutze die Kraft des Wassers“**

Es ist eine chinesische Naturphilosophie und Harmonielehre, die besagt, dass unser Umfeld uns negativ wie auch uns positiv beeinflusst

Grundlage dieser Theorie sind Erfahrungswerte, die auf 2000 – 3000 jährigen Naturbeobachtungen basieren ...



© www.zof.net.ch

## Fengshui ist eine Naturphilosophie - keine Religion!

Die Idee und Praxis von Fengshui hat so lange überdauert, weil es **alle möglichen Techniken und Ideen** zur Naturbeobachtung, Naturbewertung und Interpretation zulässt und zur Weiterentwicklung nutzt.

Fengshui kann als ein kosmologisches Modell betrachtet werden, weit entfernt von der Erfindung eines Volksaberglaubens.

Fengshui folgt keinerlei religiösen Absichten!

Fengshui will die vorherrschende „**Lebensenergie**“ jedes einzelnen zu dessen Vorteil nutzen.

## Lebensenergie = Chi Was ist Chi?

Das Chi existierte lange bevor Himmel und Erde geschaffen wurden.

Es ist Teil des Himmels und der Erde.

Es ist unsichtbar und trotzdem überall um uns herum.

Es bringt Energie und lässt Energie weiter fließen.

Glauben Sie nicht?

Und was ist mit Handystrahlen?

Was ist mit Atomstrahlen?



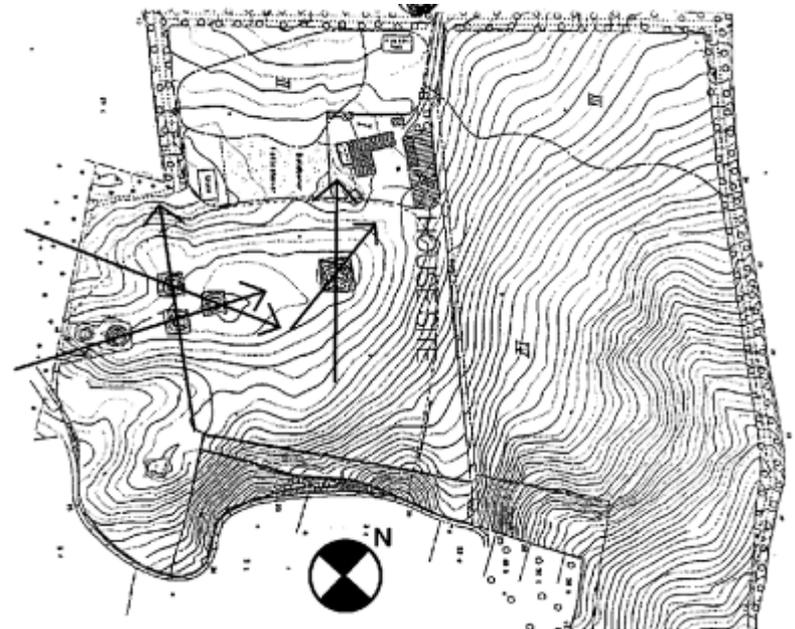
Zu wissen,  
wo und wann  
kräftige Linien  
dieser Lebens-  
energie  
in und auf der  
Erde zu finden  
sind,  
ist die Kunst des  
Fengshui.



Der tiefe Sinn  
der Bestattung  
ist es mit dieser  
universellen,  
alles umfassenden  
Energie  
in  
Übereinstimmung  
zu kommen.



## Die richtige Umgebung...





## Hintergründe für Grab - Fengshui

Die traditionellen Chinesen glauben, dass die Seelen der Verstorbenen eng mit dem Schicksal der Familien **verbunden bleiben**.

Wenn der Körper (speziell die Knochen = Grabbestattung!) in korrekter Lage bestattet wird und es ihm dadurch möglich ist, in das wohltuende, alles umfassende Chi aufgenommen zu werden, dann kann der Verstorbene seine positive Energie den Nachkommen übermitteln und ihr Glück vergrößern.

## Richtlinien für günstige Landschaftsformen für 8 Grabrichtungen

**Nordosten:** Die Umgebung sollte in sanften Windungen verlaufen, der Hintergrund hochragend und abstürzend.

**Südosten:** die Umgebung sollte eine schöne und feinsinnige Ausstrahlung haben, die Forme scharfkantig und kraftvoll sein.

**Südwesten:** man sollte das Gefühl haben, dass die Umgebung direkt mit dem Himmel verbunden ist, die Umgebung sollte eine flache und solide Form aufweisen.

**Nordwesten:** die Anmutung der Landschaft sollte natürlich steigend und fallend sein, mit weitem Charakter, geräumig und auch rechteckig geformt.

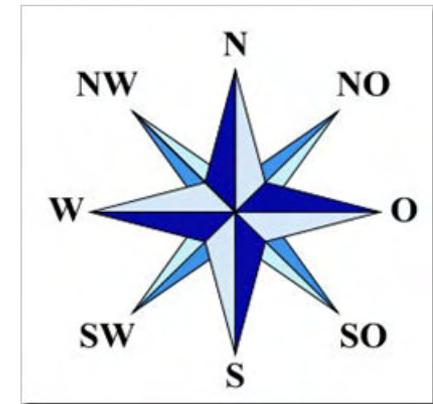


Osten: die Anmutung der Landschaft sollte sanft und aufstrebend sein, die Formen säulenartig und prachtvoll.

Süden: die Anmutung sollte dynamisch aber nicht aggressiv, eher zurückhaltend sein, die Formen aufstrebend und erhöht.

Westen: die Ausstrahlung sollte so sein, als würde von einer Rampe ein Licht vom Himmel kommen, die Formen rechteckig, klar und gewaltig.

Norden: die Umgebung wirke gewunden und fließend, die Form sollte graziös aufstrebend in große Höhe sein.



## Beispiel für ungünstige Standorte

Wenn...

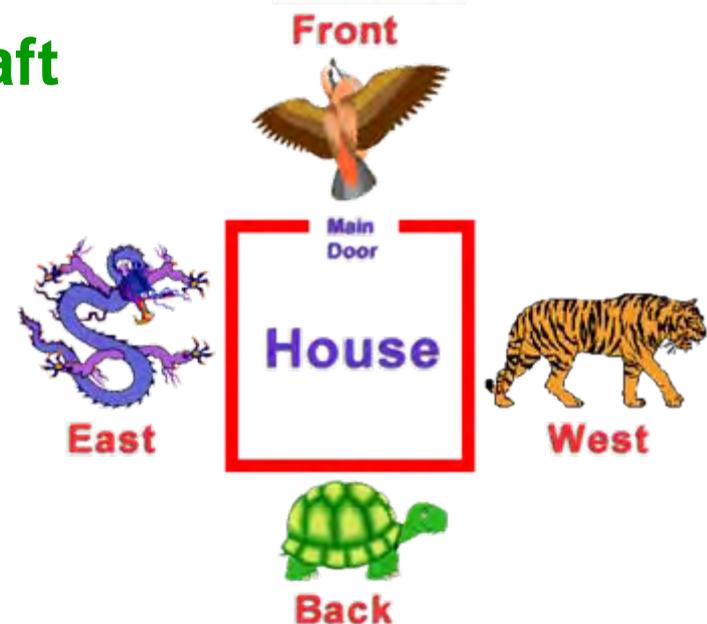
- ... die umgebende Landschaft aussieht wie ein unordentlicher Kamm, wird bei den Nachkommen alles chaotisch und unorganisiert.
- ... die umgebende Landschaft an unordentliche Kleidung erinnert, wird es laszive Ehefrauen und eifersüchtige Töchter geben.
- ... die Umgebung die Anmutung von Müllsäcken (z.B. der Standort liegt in einer engen Schlucht) hat, wird das Zuhause zerstört und die Lagerhäuser werden abbrennen.
- ... die Umgebung an kreuzende Schwerter erinnert, werden Mitglieder des Familienclans entwürdigt und der Familienstatus herabgesetzt.
- ... wenn die Umgebung aussieht wie ein gekentertes Boot, werden für nachkommende Frauen Krankheiten und für Männer Inhaftierungen folgen.

**aber: Nur in seltenen Fällen können wir die Umgebung aussuchen!  
Beginnen wir nun mit der praktischeren Variante...**

Was können wir in der Grabgestaltung nach Feng Shui berücksichtigen?

- Die Auswahl von Formgebung in der Rahmenbepflanzung
- Die Form und Farbe der Bepflanzung
- Die Auswahl der Pflanzen (Symbolgehalt nach Feng Shui)
- Die Persönlichkeit des Verstorbenen
- Die Verbindung zu den Hinterbliebenen (wenn gewünscht)

## Der Standort in der Landschaft



Die 4 himmlischen Tiere waren eine Bestimmungsform der Landschaft, bevor der Kompass allgemein gebräuchlich wurde. Jedes Tier wurde in 7 Teilrichtungen betrachtet = 24 Himmelsrichtungen werden analysiert für den richtigen Standort.

Die Landschaftsformation hat Vorrang vor den Himmelsrichtungen!



## Die Schwarze Schildkröte



Die Form der Berge  
im Rücken des Grabes  
sollte die Anmutung einer  
dunklen Schildkröte haben,  
die ihren Kopf in Richtung  
Grabstätte aufmerksam hält.

## Der Grüne Drache



Auf der linken Seite sollte die Landschaft die Anmutung eines zum Sprung bereiten, kauern den Drachen haben, der seinen Kopf in demütiger Haltung zum Grab ablegt, jedoch etwas wild und mit leichtem Ungehorsam das Grab bewacht.

## Der Rote Phoenix



Die Form der Landschaft  
in Blickrichtung  
sollte es einem zinnoberroten  
Vogel (Phönix) ermöglichen,  
mit ausgebreiteten Flügeln  
fröhlich tanzen können.

## Der Weiße Tiger



Die Form der Landschaft auf  
der rechten Seite  
sollte die Anmutung eines  
lauernden weißen Tigers  
zeigen,  
der zahm und gehorsam  
seinen Kopf schützend  
in Richtung Grab legt und  
wachsam nach vorne  
beobachtet und schützt.

## Einer der vielen „Geschichten“ ...

Guan Lu (anerkannter Weissager, 209-256 n. Chr.)

kam an dem Grab der Mutter eines Generals vorbei, der gerade im Begriff war, den Osten Chinas zu erobern, und er sagte voraus:

„Obwohl die Pinien prächtig aussehen, haben sie keine Kraft; obwohl das Grabmal und der Begleitspruch wunderschön sind, gibt es keine Nachkommen, die über das Grab wachen.

Denn: Die Schildkröte hat ihren Kopf abgelegt, der grüne Drache hat keine Füße; der weiße Tiger hat den Leichnam ins Maul genommen und der zinnoberrote Vogel schluchzt herzergreifend.

Gefahren von allen Himmelsrichtungen werden sich immer wieder nähern. Jetzt in den Krieg zu ziehen wird den Tod des gesamten Familien-Clans bedeuten.“

Diese Voraussage sollte sich als zutreffend herausstellen.

## Grabgestaltung in China Die 4 himmlischen Tiere

In der Umarmung des Grabes durch die 4 Tiere entsteht die „bright hall“, der Grabplatz, an dem sich das Chi mit der Essenz der Knochen verbinden kann.



## Grabgestaltung in China



## Beispiele von chinesischen Gräbern



## Zwischenstand unseres Wissens:

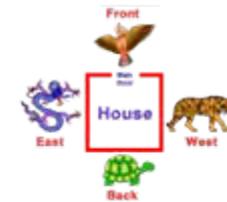
Der Standort des Grabes und die Umgebung haben einen tief greifenden Effekt auf das Glück und das Wohlfühlen der Nachkommen.

Die natürliche Landschaft hat den größten Einfluss auf das positive Chi gefolgt von der Orientierung des Grabes, dem abfließenden Wasser und dem Datum der Bestattung.

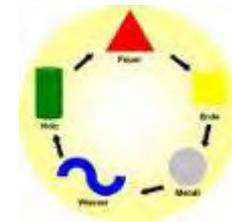
Die Bestimmungsmerkmale für ein gutes Grab sind wohl definiert und geben wenig Spielraum zur Interpretation (in: Zang Shu – The Book of Burial von Guo Pu (276-324 n. Chr.) in der Übersetzung von Juwen Zhang, 2004, ISBN 0 7734 6352 6).

## Fengshui-Wissen, das wir in Deutschland zur Grabgestaltung nutzen können

-Die 4 Tiere:  
die beschützende Gestaltung durch Höhenstaffelung



-Die 5 Elemente:  
Farbe und Form am richtigen Platz



-Das persönliche Element (Glückszahl):  
der individuelle Farb- und Formakzent



## **Der individuelle Aspekt: Kann Fengshui unser Schicksal vorherbestimmen?**

Zweifellos werden unsere Leistung, Reputation, Gesundheit, Talent und Intelligenz sind durch ein gewisses Maß an Schicksal diktiert.

Wenn wir akzeptieren,  
dass eine unsichtbare Macht unser Leben zu einem Teil dominiert,  
so dürfen wir davon ausgehen,  
dass jedem von uns ein Lebenspfad mitgegeben wird,  
in dem Moment, wo wir das Licht der Welt erblicken.

Die Landkarte unseres Lebens wird in dem Moment bestimmt,  
in dem wir geboren werden.

## Der ganz persönliche Aspekt



### Grobe Berechnung des Elementes

Männer: Quersumme der letzten beiden Zahlen des Geburtsjahres, subtrahiert von 10 (geboren ab 2000: subtrahiert von 9!)

Bsp.: 1954 = 5+4=9

$$10-9 = 1$$

**1 = Element Wasser**

Besonderheit: Bei Männern wird 5 zu 2 (Erde)!

Frauen: Quersumme der letzten beiden Ziffern des Geburtsjahres, addiert zu 5 (geboren ab 2000: addiert zu 6!)

Bsp.: 1956 = 11 = 1+1 = 2

$$5+2 = 7$$

Besonderheit: Bei Frauen wird 5 zu 8 (Erde)!

Achtung: Chinesischer Jahresbeginn um den 04.02.!!!

## Beispiel: Finden Sie Ihr persönliches Element!





## HOLZ

**Symbolisiert:** Familie, Tradition,  
Planungen, Reisen  
Neubeginn

**Farben:** Grün und Naturholztöne

**Formen:** schlank aufrecht strebend

**Energie:** die dynamische Kraft der  
aufgehenden Sonne

## Holz

Symbolisiert: Frühling, Wachstum, Pflanzenleben, Idee des Neubeginns, den frühen Morgen, Kraft, Leben, Vitalität, Wachstum, Aktivität

Lebenszeit: frühe Kindheit, Jugendzeit

Emotion: Aggression, Wut, schreien

Holz-Menschen: voller Energie, tolerant, offene Persönlichkeit, nachdenklich, handeln eher selten. Oft Künstler und nehmen mit viel Enthusiasmus ihr Projekt in Angriff. Können aber auch schnell ungeduldig werden und bringen viele Aufgaben nicht zu Ende.

Geschmack: sauer

Klima: warm, Wind

Persönliche Bedeutung: fördert Wachstum, Selbstvertrauen und Gesundheit (O); hilft, künftigen Wohlstand zu begründen (SO)

## *Element Holz*



*Bambus*



*Thuja*



*Wilder Wein*







## Feuer

**Symbolisiert:** Ruhm, Anerkennung, Leidenschaft, Energie

**Farben:** Rot, Pink, Orange

**Formen:** pyramidal, spitz

**Energie:** Energie der Mittagssonne

## Feuer

Symbolisiert:	Sommer, Feuer, Hitze, Licht, Wärme, Süden, gewaltige Kraft der Sonne
Lebenszeit:	höchster Punkt der menschlichen Entwicklung, Finden des Berufes, Ausbreitung seines Wissens, Hoch-Zeit des Lebens
Emotionen:	Glück, Lachen, Leidenschaft, Freude, Aufregung
Feuer-Menschen:	voller Tatendrang, Anführer. Inspirieren andere, ihnen zu folgen. Innovativ, humorvoll, leidenschaftlich aber auch ungeduldig und ausnutzend
Besonderes:	Blüten, Duftöle (haben die Glut der Sonne eingefangen), Kerzen, Herzen
Geschmack:	bitter
Klima:	Hitze

Persönliche Bedeutung: Ruhm und Anerkennung sind leicht erreichbar

***Element Feuer***



*Kletterrosen, rot*



*Stechpalme*



*Crocosmia*







## Erde



### Symbolisiert:

Partnerschaft, Mütterlichkeit,  
Vertrauen

**Farben:** Gelb, Sandfarben,  
Steine

**Formen:** quadratisch,  
halbrund, solide

**Energie:** Energie des späten  
Nachmittags

## Erde

Symbolisiert: Spätsommer, Reifung; nährend Umgebung, aus der Samen sprießen können und aus der alles Lebendige entstammt; Transformation, Metamorphose; Komfort, Beständigkeit, Sicherheit, Vorsicht

Lebensphase: Gründen einer Familie, Erwachsenenalter  
Emotionen: vertrauend, ruhend, singen

Erde-Menschen: sehr loyal, große Ausdauer, Stütze in Krisenzeiten, beständig, hetzen nicht, hohes Maß an innerer Energie

Besonderes: Samen, Kerne, Sand, Erde, Stein

Geschmack: süß-mild

Klima: angenehme Wärme, Feuchtigkeit

Persönliche Bedeutung: Fördert die Beziehung zu Partnern und Kollegen (SW), leichter Zugang zu tieferem Wissen (NO)

## *Element Erde*



*Frauenmantel*



*Forsythie*



*Johanniskraut*













## Metall

**Symbolisiert:** Kreativität,  
Konzentration, Kommunikation,  
Hilfreiche Freunde

**Farben:** Weiß, Grau, Silber, Gold

**Formen:** rund und kuppelartig

**Energie:** Energie des Abendlichts

## Metall

Symbolisiert:	Herbst, Abend, Stärke, Stabilität, Kommunikation, Bewegung des Sammelns und Kondensierens im Makrokosmos, Niedergang der Sonne, Kräfte sammeln sich nach innen und unten, Abschied, Führerschaft, Organisation, Reichtum, Würde, Weisheit, Intuition
Emotionen:	Offenheit, seufzen
Lebenszeit:	Alter, in dem man sich aus der Hektik zurückzieht und von den reichen Lebenserfahrungen die „Früchte“ zu genießen
Positiv:	brillante Ideen, Gerechtigkeit, stark, intuitiv, interessant
Negativ:	Zerstörung, Trauer, Gefahr, engstirnig, unflexibel, ernst, melancholisch
Metall-Menschen:	dogmatisch und entschlossen, hochgesteckte Ziele, Organisationstalente, gerne auch allein, glauben an die eigenen Fähigkeiten, ernst, akzeptieren selten Hilfe
Klima:	Trockenheit
Geschmack:	scharf
Persönliche Bedeutung:	Kindliche Freude und Verspieltheit fallen leichter (W); hilft, Mentoren zu finden (NW)

*Das Element Metall*



*Schneeball*



*Magnolie*



*Gartenjasmin*















## Wasser

**Symbolisiert:** Stille,  
Besinnung, Karriere,

**Farben:** Blau, Schwarz

**Formen:** flach, abfließend,  
überhängend

**Energie:** Energie der  
Nacht

## Wasser

Symbolisiert: Winter, Nacht, sanften Regen oder Sturm, das innere Selbst, Kunst, Schönheit, Ende und Vorbereitung auf einen neuen Zyklus, Konzentration der Kräfte nach innen und unten, Stille, Bewegung der Verinnerlichung, enorme Anpassungsfähigkeit, große Weisheit, Bescheidenheit, Tiefe, Kraft, Flexibilität, Beruhigung, Regeneration

Emotionen: Angst, Nervosität, Stress, stöhnen

Wasser-Menschen: diplomatisch, überzeugende Redner, feinfühlig, können zuhören, intuitiv, exzellente Verhandlungspartner, flexibel, anpassungsfähig, künstlerisch begabt, sozial, mitfühlend

Geschmack: salzig

Klima: Kälte

Persönliche Bedeutung: Fördert die Karriere und den Erwerb von Fertigkeiten

*Das Element Wasser*



*Glockenblume*



*Blauregen*



*Bartblume*







## Rezept für eine harmonische Gestaltung

1 gute Portion **Holz**  
(aufstrebende Formen,  
das Holz der Pflanzen)

+

1 kleine Portion **Feuer** (orange/rot,  
spitze Formen)

+

reichlich **Erde**  
(liegende Formen, erdige Farben)

+

1 gute Portion **Metall**  
(runde Formen)

+

etwas **Wasser**  
(weiche Formen, echtes Wasser)



**Selbst nach  
dem Tode  
wird der  
Tausendfüßler  
nicht steif**

**Chinesische Weisheit**

Deutung: Der Einfluss  
einer –mächtigen-  
Person reicht übers  
Grab hinaus!

